

LET'S BREAK UP TOMORROW



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 1 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Kay Spradlin
Musique : " Let's Break Up Tomorrow " de Scooter Lee
Intro : Départ sur les paroles

1 - 8 (SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH AND CLAP) X2,

1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

9 -16 HEEL SWITCHES,

1-2 Talon D devant - PD à côté du PG
3-4 Talon G devant - PG à côté du PD
5-6 Talon D devant - PD à côté du PG
7-8 Talon G devant - PG à côté du PD

17-24 (STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH AND CLAP) X2,

1-2 PD devant en diagonale à droite - PG à côté du PD
3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
5-6 PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG
7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

25-32 BACK, POINT, BACK, POINT, BACK, POINT, BACK, POINT.

1-2 PD derrière - Pointe G à gauche
3-4 PG derrière - Pointe D à droite
5-6 PD derrière - Pointe G à gauche
7-8 PG derrière - Pointe D à droite

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE